



CONTACTBLAD VOOR DE ADVENTSKERK- EN OOSTERKERKGEMEENTE

Klankbord

VOORJAAR 2023 NR. 7



WERKGROEPEN ACTIEF VOOR ROEMENIË

MET THE PASSION OP WEG NAAR PASEN

Kerkgebouwen

Adventskerk, Talmaplein 2, 8014 AC Zwolle
Oosterkerk, Koewegje 2, 8021 AG Zwolle

Beroepskrachten

Ds. Iemke Epema
dsiemkeepema@oosterkerk.nl, (038) 454 23 66
Ds. Nelleke Eygenraam
dseygenraam@adventskerk.nl, (038) 452 52 23
Ds. Hans Tissink
dstissink@adventskerk.nl, (038) 337 44 06
Jenny Mooij, kerkelijk medewerker Pastoraat
jennymooij@hotmail.com, 06 213 841 26
Dirk Jan Steenbergen, kerkelijk werker Jeugd en jongeren,
steenburger@kpnmail.nl, (038) 466 24 33
Mark Schippers, kerkelijk werker Gemeenteopbouw
markschippers@outlook.com, 06 204 507 96

Scriba Adventskerk

Anneke van der Meulen, Westenbergmate 53, 8014 MG Zwolle
tel. 06 537 205 39
scriba@adventskerk.nl

Scriba Oosterkerk

Klarieke Hop, Verhoefbelt 36, 8014 NZ Zwolle
tel. (038) 453 16 74
scriba@oosterkerk.nl

Websites

www.adventskerk.nl
www.oosterkerk.nl

Facebook

www.facebook.com/OosterkerkZwolle
www.facebook.com/AdventskerkZwolle

Twitter

@Oosterkerk038

Wijkrekening

NL23INGB 0001158271 t.n.v. Protestantse Wijkgemeente Oosterkerk
NL02INGB 0004776458 t.n.v. Wijkkas Adventskerk Zwolle

Kerkelijk Bureau van de Protestantse Gemeente Zwolle

Molenweg 241 - 8012 WG Zwolle - tel. (038) 421 75 96
Open van maandag t/m donderdag 8.30 - 12.00 uur
E-mail: administratie@pknzwolle.nl - website: www.pknzwolle.nl

Kerkdiensten

Kijk voor een overzicht van kerkdiensten op www.adventskerk.nl of www.oosterkerk.nl of in Gaandeweg

Op de voorpagina

De Zwolse kunstenaar Tom Waterreus, die in februari 2021 overleed, liet werken na aan diverse kerken, waaronder de Oosterkerk. In de Bagijnehof is dit kruis te zien, gemaakt van materiaal dat Tom in de natuur verzamelde. Gery Bruins maakte de foto.

Pagina 3:

Meditatie Ontmoeting

Pagina 4 en 5:

Diaconaal

Pagina 6 en 7:

Op weg naar samen met variatie in vieringen

Pagina 8 en 9:

Persoonlijk Mink de Vries
Aankondiging leeskring
Draag bij aan Klankbord

Pagina 10:

The Passion op Goede Vrijdag

Pagina 11:

Adventskerk en Oosterkerk op weg naar Pasen

Pagina 12 en 13:

Over en weer: vier actieve gemeenteleden

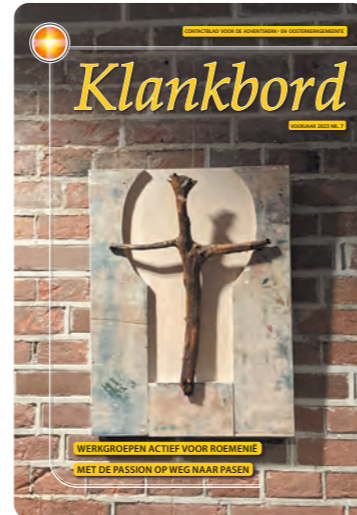
Pagina 14:

There is a place on earth in Kloosterbioscoop

Pagina 15:

Ok & Ak kleuren de regenboog

Op de achterpagina Lied 600, met op de achtergrond een foto die Anna Oldenkamp maakte van een gebrandschilderd raam in de Abdij van Egmond.



Maria van Magdala ontmoet in de bloeiende hof de opgestane Heer. Een schilderij van Peter Paul Rubens.

Ontmoeting

Het mooie van mijn werk in de gemeente is dat ik met heel veel mensen in gesprek mag. Gesprekken over geloof, hoop en liefde. Over inspiratie of soms ook het gebrek daar aan. Wat mij door de gesprekken heen is opgevallen is dat er velen zijn binnen de gemeente die door de tijd heen langzaam aan hun zicht op God zijn kwijt geraakt. Dingen die jarenlang vanzelfsprekend waren zijn in de afgelopen jaren gaan schuiven. Corona, maar ook de tijdgeest hebben ons beïnvloed. En we zijn daarin zoekende naar structuren en vormen om opnieuw geïnspireerd te raken door geloof.

Het doet mij denken aan de eerste ontmoeting die Jezus heeft na zijn opstanding. 'Toen het donker was', lezen we in het evangelie, ging Maria van Magdala op bezoek bij het graf van Jezus. Maria heeft veel meegemaakt in haar leven. Een duister verleden, boze krachten en gebeurtenissen hebben haar leven in de greep gehouden. Het maakte haar somber en angstig. Totdat zij Jezus ontmoette. Hij maakte van haar een nieuw mens. En ze bleef bij hem. Tot bij het kruis. En nu is zij er ook. Maria heeft in korte tijd iets groots verloren. Haar Jezus. Wat moet ze beginnen zonder Hem...? Zo staat ze daar bij het graf. De evangelist Johannes schrijft: 'Toen het donker was', dat is méér dan alleen een tijdsaanduiding; haar leven is opnieuw donker geworden. De tranen in haar ogen en een hoofd vol zorgen beïnvloeden haar kijk op de toekomst. Hoe moet het nu verder?

Johannes vertelt dat Maria Jezus niet herkent in haar verdriet. Door haar tranen heen denkt zij de tuinman te zien. In een bepaald opzicht heeft Maria gelijk. Jezus is, net als Adam in het Oude Testament een tuinman was, het begin van een nieuwe schepping. Het leven begint opnieuw bij Hem.

Maria ziet na het overlijden van Jezus geen toekomst meer. Er is vertwijfeling in haar leven. Hoe herkenbaar is dat ook niet voor ons? Soms weten we het niet meer. We weten niet waar we God moeten zoeken of vinden. Maar het verhaal vertelt dan over die zachte stem van Jezus die zegt tegen haar: 'Maria!'. Maria wordt met haar naam aangesproken. Het is Jezus zelf die ons roept bij onze naam. Hij is het die ons weer bij zich roept. Het is mijn hoop en verlangen dat wij allemaal in deze weken worden geroepen richting het Paasfeest. Onze naam mag klinken door God die jou en mij roept zodat wij een ervaring mogen hebben met de Levende. Dat we nieuwe inspiratie en geloof mogen (blijven) vinden. Zodat we met Maria mee mogen zeggen tegen allen om ons heen: 'Ik heb de Heer gezien!'

Mark Schippers, kerkelijk werker Gemeenteopbouw

Colofon

Klankbord is een uitgave van de Adventskerk en de Oosterkerk, wijkgemeenten van de Protestantse Gemeente Zwolle en wordt vier keer per jaar bezorgd bij alle leden.
Oplage 3200 exemplaren

Redactie

Iemke Epema, Heleen Grimmius, Ineke van Lohuizen, Anneke van der Meulen, Anna Oldenkamp en Gery Bruins (eindredactie)

Kopij

De volgende Klankbord verschijnt omstreeks 15 mei
Kopij en foto's voor dit nummer uiterlijk 14 april sturen naar: klankbord@adventskerk.nl

Drukwerk

Drukkerij Coenradi Zwolle

Klankbord via e-mail?

U kunt Klankbord ook via e-mail ontvangen. Ga hiervoor naar www.oosterkerk.nl of www.adventskerk.nl

Beide wijkgemeenten bieden diaconale hulp

Werkgroepen al vele jaren actief voor Roemenië

Vanuit de Adventskerk en de Oosterkerk zijn werkgroepen actief, die ondersteuning en hulp bieden aan projecten in Roemenië. In de Oosterkerk is dat Werkgroep Carei Roemenië en in de Adventskerk de Diaconale Werkgroep Roemenië.



Oosterkerk

Het initiatief om hulp te bieden aan Roemenië dateert al uit de jaren '70 en '80. Vanuit de Oosterkerk is er in de jaren '70 al contact gelegd met de kerk in Vitka en vanuit dit contact heeft ds. Szabo de werkgroep in 1985 meegenomen naar Carei, in het Noordoosten van Roemenië. In Carei worden momenteel twee zorginstellingen ondersteund, verpleeghuis Casa Alexandru, vernoemd naar de directeur Kala Alexander, met 84 bewoners en psychiatrisch ziekenhuis St. Ana met 60 bewoners. Tot 2021 was er ook ondersteuning voor kindertehuis Lacramioara, maar helaas heeft de directrice door persoonlijke omstandigheden het kindertehuis moeten sluiten.

Adventskerk

Vanuit de Adventskerk is men in actie gekomen na de val van Ceausescue. Er was veel nood in Roemenië en vanuit Zwolle werden transporten met hulpgoederen in gang gezet, waar ook gemeenteleden van de Adventskerk aan meewerkten. Er waren al contacten met de predikant van de kerk in het dorpje Györgyfalva, in de omgeving van de stad Cluj Napoca in het westen van Roemenië. Omdat daar meer nodig was dan alleen het aanleveren van goederen is Stichting Györicon opgericht en in de Adventskerk de Diaconale Werkgroep Roemenië (DWR). Op basis van vertrouwen, voor elkaar klaar staan en gelijkwaardigheid is er tussen de Stichting en de werkgroep een vriendschapsband ontstaan.

Hulp waar nodig

Helpen waar dit nodig is, is de missie van beide werkgroepen. In de zorginstellingen in Carei gaat het om het verbeteren van de leef- en werkomstandigheden van bewoners en personeel van de instellingen waarmee de werkgroep contact heeft. Uitgangspunt is dat uit te voeren projecten door eigen mensen of bedrijven uit de directe omgeving van Carei worden gedaan. De nadruk ligt op samen ontwikkelen. De leden van de werkgroep komen uit Zwolle, Nieuwleusen en Genemuiden.

In Györgyfalva ging het in de eerste jaren vooral om het aanleveren van basis hulpmiddelen. Het dorp was arm en er waren geen voorzieningen. In de loop der jaren zijn daar verschillende projecten in het dorp bijgekomen. Op basis van gelijkwaardigheid wordt er overlegd en neemt men besluiten.

Veel bereikt

Er is al veel bereikt met hulp vanuit Zwolle. In Carei is in de afgelopen jaren in het psychiatrisch ziekenhuis St. Ana de kelder omgetoverd naar een ruimte voor dagbesteding, de keuken is verbouwd en ingericht met een keuken van een landbouwschool in Dronten en in samenwerking met de provincie Satu Mare zijn er 15 badkamers verbouwd. Verder draagt Werkgroep Carei bij in de aanschaf van kleding, zoals joggingbroeken en ondergoed. Ook wordt het tehuis ondersteund in de aanschaf van materialen voor de dagbesteding.

In het verpleeghuis Casa Alexandru zijn veel renovatieprojecten uitgevoerd waaronder de keuken. Deze is ingericht met een keuken die beschikbaar kwam vanuit het Zonnehuis. Tevens is er nieuw keukenapparatuur aangeschaft, zoals mixers e.d. En de buitenruimte is opgeknapt met een overkapping.



Het kindertehuis Lacramioara is destijds financieel ondersteund in het betalen van de energierekening en het aanschaffen van kleding, schoolbenodigdheden en knutselspullen.

Verder worden er goederen ingezameld, zoals hoog/laag bedden, ziekenhuismatrasen, rolstoelen, medicamenten, goede kleding, schoeisel, speelgoed etc. Twee keer per jaar wordt ca. 10 tot 15 m3 getransporteerd. Ook het personeel van de zorginstellingen wordt niet vergeten en zo krijgen zij jaarlijks een kerstententatie aangeboden door Werkgroep Carei.



Gemeenschapshuis

In Györgyfalva is de hulp vanuit de DWR gericht op de bewoners en het dorp zelf. Zo is er een gemeenschapshuis naast de kerk gebouwd, waaraan veel mensen vanuit Zwolle geholpen hebben. Ook een groep jongeren vanuit de Adventskerk hebben hun handen uit de mouwen gestoken bij het graven van een goot voor de nieuwe waterleiding. In het gemeenschapshuis met de naam Bethlen Haz worden nu cursussen gegeven en diverse bijeenkomsten georganiseerd. Dankzij een actie van de DWR en financiële hulp kon er een gasnet aangelegd worden in Györgyfalva.

In de zomermaanden worden er met weinig middelen vakantieweekend georganiseerd voor kinderen uit de Diaspora. In de plaatselijke kleuterschool en basisschool zijn er nieuwe toiletten gekomen en de lokalen zijn opgeknapt. Ook is er nieuw lesmateriaal aangeschaft. Er is hulp geboden bij het opzetten van goede kinderopvang en in de kerk zijn de kerkbanken opgeknapt.

Het gaat goed in Györgyfalva, al laat de gezondheidszorg te wensen over. De Zorgverzekeringen zijn slecht geregeld. Daarom moet er soms financieel geholpen worden als het om de betaling van de ziekenhuisrekening gaat. Dit wordt dan gedaan door de gemeenschap en ook door giften van leden vanuit de Adventskerk.

Acties voor Roemenië

Om de hulp aan de projecten in Roemenië te kunnen blijven continueren, organiseren de Werkgroepen acties.

Werkgroep Carei heeft de afgelopen jaren rookworsten, tulpenbollen en kniepertjes verkocht. Ook hebben zij samen met de Stichting kinderplicht Beregszasz (Oekraïne) rommelmarkten georganiseerd. De centrale diaconie heeft een paar keer bijgedragen in de projecten. Verder heeft het ziekenhuis Isala een financiële bijdrage geleverd voor de verbouwing van de badkamers.



De DWR geeft aan dat er momenteel weinig acties ondernomen worden, maar de inzameling van kleding (2 x per jaar) gaat nog steeds door. Deze kleding wordt in Györgyfalva weer verkocht en de opbrengst gaat naar Stichting Györicon, die het besteedt aan een project in het dorp. Het transport naar Györgyfalva wordt betaald door de DWR en dit wordt mede mogelijk gemaakt vanuit een nalatenschap. Grote acties zijn niet meer nodig.

Bij de foto's

De foto's zijn aangeleverd door de beide werkgroepen. Ze geven een beeld van een belijdenisdienst in Roemenië, kinderactiviteiten, een kleding markt en een karakteristiek dorp.

Door: Anna Oldenkamp

Contacten met Roemenië

Contacten onderhouden met Roemenië blijft belangrijk. Belangrijk om de projecten voort te zetten, maar misschien nog wel belangrijker om de vriendschappen, die zijn ontstaan te onderhouden.

Werkgroep Carei gaat een of twee keer per jaar naar Roemenië. Sinds enkele jaren reizen ze met het vliegtuig omdat vliegen goedkoper bleek dan reizen met de auto. Bovendien scheelt het circa drie dagen reistijd. De werkgroepleden verblijven in het huis van de voormalige directrice van het kindertehuis. Het psychiatrisch ziekenhuis stelt het vervoer beschikbaar. Vooraf wordt er voor de vier dagen in Carei een planning gemaakt betreffende de aandachtspunten. Zij vragen altijd waar de zorginstellingen behoefte aan hebben.

De contacten, die de leden van de DWR momenteel hebben zijn vooral gebaseerd op vriendschappen die zijn ontstaan in de loop der jaren. Regelmatig reizen er Zwollenaren naar Györgyfalva. En ook zij gaan tegenwoordig met het vliegtuig. Concrete hulp is nu niet meer nodig.

Roemenen in Zwolle

Bezoek vanuit Roemenië komt minder vaak voor. Er zijn in het verleden wel Roemenen op bezoek geweest in Zwolle. Zo heeft werkgroep Carei in het kader van kennisuitwisseling enkele jaren geleden twee verzorgenden op bezoek gehad, die twee weken in verpleeghuis het Zonnehuis hebben meegewerkt. Verder heeft de directrice van het psychiatrisch ziekenhuis een werkbezoek in Zwolle gebracht aan een woonvorm en dagbesteding voor mensen met en verstandelijke beperking. Gasten slapen en eten bij leden van de werkgroep. De werkgroep zorgt voor een goed gevuld programma.

De DWR van de Adventskerk heeft in het verleden ook wel groepen uit Györgyfalva op bezoek gehad. Maar de ervaring leert, dat nu het welzijn in Györgyfalva beter is, de mensen de middelen hebben om in de zomer andere vakantiebestemmingen te kiezen, ook al moeten zij daar hard voor werken en sparen.

Werkgroep Carei Roemenië en de Diaconale Werkgroep Roemenië hebben beiden al veel mogelijk gemaakt in Roemenië. Dankzij hun inzet is voor velen het welzijn verbeterd. En wat een zegen als je weet dat er anderen naar jou omzien.

Wijken verbreden mogelijkheid voor variatie in zondagse kerkdiensten

‘We willen een kerk zijn waar iedereen zich welkom voelt’



Kerkelijk werker Mark Schppers tijdens een gezinsdienst in gesprek met een jeugdige kerkganger.

Nu de Adventskerk en de Oosterkerk steeds nauwer samenwerken, maar er voorlopig nog twee vierplekken zijn, is de mogelijkheid verbreed voor afwisseling en variatie in de zondagse vieringen. Dit wil zeggen dat er naast de traditionele, liturgische vieringen ook ruimte is voor diensten met een ander karakter. Het idee is om in ieder geval maandelijks een andersoortige viering te houden op beide locaties. De beide kerkenraden hebben dit gezamenlijk besloten.

De combinatiegemeente Adventskerk–Oosterkerk is een veelkleurige gemeente met een veelheid aan geloofsbelevingen, waarin ouderen en jongeren hun weg proberen te vinden.

De planning van de erediensten sluit steeds beter aan op de steeds nauwere samenwerking tussen de beide gemeentes. Zo zijn er in de zomervakantie en de vakantieperiodes gezamenlijke diensten, afwisselend in Adventskerk en Oosterkerk. De gezamenlijke vieringen worden steeds meer bezocht en gemeenteleden ontmoeten elkaar ook na de dienst bij het koffie drinken. Zo leren we elkaar steeds beter kennen.

Vanaf 2023 willen we op beide locaties verschillende type diensten organiseren. Gemeenteleden worden uitgenodigd om mee te denken en mee te doen in de voorbereiding van de gezinsdiensten en de diensten met een bijzonder karakter.

Nieuwe vormen van vieren

Vanuit het gezamenlijke traject ‘Waarderende gemeente-opbouw’ (2019) is de wens naar voren gekomen om op beide locaties andersoortige vieringen te houden. Er blijkt steeds meer behoefte aan variatie en afwisseling. Daar hopen we vanaf 2023 invulling aan te geven. Maandelijks zal er zowel in de Oosterkerk als in de Adventskerk een

gezinsviering of een dienst met een ander karakter zijn en is er ruimte om een dienst te organiseren die er qua vorm en inhoud anders uit ziet dan we gewend zijn.

Gezinsvieringen

In 2022 is in een pilot voorzichtig ‘geëxperimenteerd’ met gezinsvieringen. Doelstelling was het zoeken naar andere vormen van vieren met aandacht voor jonge gezinnen, opa’s en oma’s. Tevens om de betrokkenheid van de jongvolwassen ouders te vergroten door hen te betrekken bij de voorbereiding van de diensten. De gezinsvieringen zijn laagdrempelig en hebben toegankelijke thema’s. Kinderen in de basisschoolleeftijd staan in deze laagdrempelige diensten centraal. Soms wordt er voor de kinderen een activiteit aangeboden in plaats van een viering. In de kerkzaal is er dan op hetzelfde moment een viering voor volwassenen. Kinderen en volwassenen behandelen dan hetzelfde thema. Bijvoorbeeld zoals op 5 februari bij de Jan Terlouw-dienst. Terwijl Jan Terlouw zijn preek van de leek uitsprak zijn de kinderen en de pubers aan de slag gegaan met ‘de koning van Katoren’.

Het voornemen is om de gezinsvieringen te houden op de eerste zondag van de maand in de Adventskerk en op de derde zondag van de maand in de Oosterkerk.

Hemelse Stamtafel

De Hemelse Stamtafel is (nu nog) een groepje van zes gemeenteleden (40- en 50plus) uit de Adventskerk die samen naar alternatieve manieren van vieren zoeken, onder begeleiding van jeugdwerker Dirk Jan Steenbergen. Aanleiding was jaren geleden het ervaren van te weinig ruimte voor persoonlijke verhalen, getuigenissen en ontmoeting. Er wordt in de voorbereiding van een dienst gezocht naar nieuwe accenten waarbij bidden, zingen en het lezen uit de Bijbel onderdeel blijft van de dienst. Elke viering biedt ruimte om met elkaar in gesprek te gaan en is gericht op verdieping op een bepaald thema.

De viering wordt voorbereid in minimaal twee avonden. De eerste avond is dat een geloofsgesprek over het gekozen thema. De tweede avond liggen er een aantal voorstellen voor een viering die opgesteld wordt naar aanleiding van de eerste bijeenkomst. Samen wordt dan gezocht naar werkvormen, liederen, verhalen etc. die onderdeel zijn van de liturgie. Op eventueel een derde avond vindt de verdere praktische voorbereiding en eventueel oefening plaats. De Hemelse stamtafel verzorgt vier keer per jaar een viering.



Deelnemers aan de Hemelse Stamtafel

Spreek de opzet je aan en wil je een keer mee denken en/of doen dan kun je een mailtje sturen naar Dirk Jan Steenbergen, steenburger@kpnmail.nl voor meer informatie.

Ander karakter

Diensten met een ander karakter onderscheiden zich door het specifieke karakter of thema en één of meerdere liturgische elementen die verrassend, bezielend en/of verdiepend zijn. Recente voorbeelden zijn de Toon Hermans-dienst op 29 januari en de gezinsviering op 5 februari met Jan Terlouw. De diensten met een ander karakter kunnen voorbereid worden door een groep gemeenteleden samen met de voorganger maar kunnen ook ingevuld worden als bijvoorbeeld een tienerdienst of viering met jongeren.

Muzikale afwisseling is mogelijk door het optreden van een koor of een combo. Door het bieden van meer variatie in de diensten willen beide kerkenraden de veelkleurigheid van de gemeente benadrukken en de kerkgang voor alle leeftijden aansprekend maken. We willen graag een kerk zijn waar iedereen zich welkom voelt.

Door: Dirk Jan Steenbergen, namens de beroepskrachten Adventskerk-Oosterkerk



In de jongerendienst op 6 februari 2022 traden het koor en de bigband van het Meander College op.

Mink de Vries beantwoordt vragen over wat hem bezielt

‘Met Pasen wordt de slagboom tussen leven en dood geopend’



Mink de Vries: ‘Er zijn voor de ander in navolging van Jezus Christus, de opgestane Heer. Dat is de opdracht.’

Klankbord stelde voor dit nummer een aantal vragen aan verhalenverteller, leraar, inspirator en verbinder Mink de Vries. Mink heeft de afgelopen jaren veel verschillende kerkelijke functies gehad. Hij is een verbinder die net zo gemakkelijk praat met de burgermeester als met de inwoners van de stad. Mink: ‘Niet iedereen is gelijk, maar iedereen is wel gelijkwaardig. Vanuit deze opvatting zet ik mij in voor kerk en samenleving.’ Mink is lid van de Adventskerk.

Wie ben je en hoe typeer je jezelf?

In het dagelijks leven ben ik docent aan het Agnietencollege in Nieuw-leusen en geef ik de vakken godsdienst, levensbeschouwing en maatschappijleer. Ik typeer mezelf vooral als iemand die gegrepen is door verhalen over geloof, mensen, en gemeenschappen. Die verhalen gaan over onszelf, in pijn en verdriet, vreugde

en dankbaarheid. Vanuit de relatie en verbondenheid met de ander, onszelf, de schepping en de samenleving. Het gaat om levende en herkenbare verhalen. Verhalen die verwonderen en nieuwsgierigheid oproepen. En die verhalen mag ik doorgeven. Dat probeer ik te bereiken als docent, als stadsgids, en ook als ik voorga in een kerkdienst. Ik streef naar laag-

drempelig en aansprekend taalgebruik. Zo hertaalde ik het boek De Navolging van Christus om de teksten van de monnik Thomas a Kempis voor een breder publiek toegankelijk te maken.

Wat inspireert je?

Mijn inspiratie en drive haal ik uit de waarden en normen van de navolging van Christus en het leven van de eerste Christengemeente (Bijbelboek Handelingen), waar de Moderne Devotie op is gebaseerd. Een beweging die tussen 1374 en 1600 de basis legde voor geloof en samenleving, ook in Zwolle. Het is een stuk geschiedenis dat van grote betekenis is voor de mensen in het hier en nu. Ik trek op met geloofsgemeenschappen die de waarden een normen van de Moderne Devotie omarmen. Ze zijn er door heel Nederland. Ik werk ook graag mee aan het programma van het Ontmoetingshuis Moderne Devotie, door regelmatig een lezing, wandeling, fietstocht of rondvaart te verzorgen. Daarin probeer ik de geschiedenis en de huidige tijd met elkaar te verbinden. Wat kunnen we leren van toen, voor nu, op weg naar morgen?

Wat betekenen het geloof en de kerk voor jou?

De kerk is een geloofsgemeenschap waarin God aanwezig is. Immanuel, met deze naam wordt in de Bijbel door de profeet Jesaja de Messias aangekondigd. Dit betekent ‘God met ons’. Dat God er altijd bij is, dat vind ik een troostrijke gedachte. Het ledenaantal van de kerk neemt weliswaar af, maar de intensiteit van contacten neemt toe. In het verleden waren we met meer en was het anoniemer. Nu zijn de gesprekken intiemer en leren we

elkaar steeds beter kennen. Zo kunnen we meer voor elkaar betekenen, in vreugdevolle en in moeilijke tijden. De kerk is ook het lichaam van Christus. Samen vormen we het lichaam van Christus. We zijn allemaal verschillend, maar iedereen is een waardevol onderdeel van dat lichaam. We zijn allemaal even belangrijk en we hebben elkaar nodig. De Moderne Devoten vroegen zich altijd af: hoe kunnen we dienend zijn aan elkaar? Geloofswaarden zoals eenvoud en deemoed waren belangrijk.

Wat is voor jou de Moderne Devotie?

De Moderne Devotie gaat terug naar het hart van het Christendom. Geloven en dienen zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden en vormen nog steeds de basis binnen een geloofsgemeenschap. Als iedereen iets bijdraagt, dan is er groei mogelijk. Als ik kijk naar de toekomst van de kerk ben en blijf ik een optimist. Omdat ik geloof in de belofte van God, Hij laat niet los het werk wat Zijn hand is begonnen. Daarom zie ik nieuwe kansen waarbij ik soms ervaar dat het onmogelijke mogelijk wordt. Af en toe iets nieuws durven te beginnen, op hoop van, en met geloof in zegen, is voor mij wel een voorwaarde.

Welke rol spelen pioniersplekken?

Pioniersplekken richten zich op vernieuwing en zijn opgezet om samenleving en kerk te verbinden. Kleinschaligheid en gemeenschap is de kracht van een pioniersplek, zoals het Ontmoetingshuis in Zwolle. Het delen van het geloof geeft ook een impuls aan je eigen geloofsleven. Door de werkwoorden geloven en dienen met elkaar te verbinden en in de praktijk te brengen, is verbinding mogelijk met de samenleving. Uitgangspunt is: wat kan ik betekenen voor mijn medemens? Er zijn voor de ander in navolging van Jezus Christus, de opgestane Heer. Dat is de opdracht.

Wat betekent Pasen voor jou?

Pasen betekent voor mij dat er geen grens meer is tussen leven en dood. Met Pasen wordt als het ware de slagboom tussen leven en dood geopend. De slagboom heeft voor mij de vorm van een kruis. God is dan voor altijd bij ons. Hij wil dat nu ook al zijn, maar dat realiseren we ons niet altijd.

Door: Anneke van der Meulen

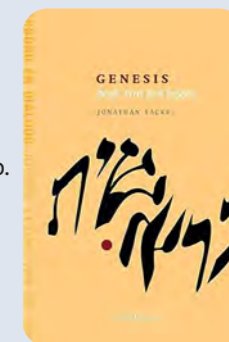
Oecumenische Leeskring over Genesis, boek van het begin



In het wereldwijd gelezen boek *Genesis, boek van het begin* bespreekt de Britse rabbijn Jonathan Sachs (1948-2020) de belangrijkste Genesisverhalen. Hij legt verbanden met de Tora als geheel, met filosofie en wereld-

geschiedenis, en met ons persoonlijke leven. We lezen dit seizoen samen in vier avonden de verhalen van de schepping, de grote vloed en de roeping van Abram. We lezen dit boek in de Veertigdagentijd. U wordt gevraagd het zelf aan te schaffen (prijs € 29,90). Als de kosten een probleem zijn, neem dan contact op.

De data zijn **dinsdag 7, 14, 21 en 28 maart om 20.00 uur in de Dominicanenkerk**. Begeleiders zijn pastor Anneke Grunder en ds. Iemke Epema. Kosten € 5,- per avond voor kopieën, koffie en thee. Opgave bij ds. Iemke Epema: iemke.epema@hetnet.nl



Klankbord voor alle gemeenteleden op weg naar fusie

Dit is alweer het zevende nummer van Klankbord, het contactblad voor de Oosterkerk en de Adventskerk. Vooruitlopend op de fusie van deze twee wijkgemeenten besloten de beide kerkenraden dat zij regelmatig alle leden op de hoogte wilden brengen van de stand van zaken rond de fusieplannen. Daarnaast moesten de Adventskerk- en Oosterkerkleden een mogelijkheid krijgen om over en weer aan elkaar laten weten wat hen bezielt en wat er allemaal in hun wijk gebeurt. Ook gemeenteleden die niet regelmatig in de kerk komen, kunnen dankzij Klankbord toch blijven meeleven.

Vrijwilligers

Klankbord, dat in september 2021 voor het eerst verscheen, werd opgezet door ds. Iemke Epema en een groepje vrijwilligers uit beide wijken, die sinds de start de redactie vormen. Gera Berends heeft inmiddels onder dank afscheid genomen, nadat zij zich ook vele jaren enthousiast had ingezet voor De Bagijn, het contactblad van de Oosterkerk. De namen van de huidige redactieleden staan in het colofon op pagina 2.

Niet gratis

Ondanks de inzet van vrijwilligers is de uitgave van een contactblad niet gratis. Integendeel, net als de kosten van heel veel andere zaken, is ook de prijs van Klankbord onlangs omhoog gegaan. Die kosten worden gedragen door de wijkkassen van beide gemeenten, waaruit ook heel veel andere voorzieningen worden gefinancierd, ten behoeve van het kerkelijk leven in de wijken.

Bijdrage wijkkassen

Als u het belangrijk vindt dat deze activiteiten, waaronder de verschijning van Klankbord, worden voortgezet, kunt u overwegen een (extra) financiële bijdrage te geven aan de wijkkas. De bankrekeningnummers zijn te vinden onder Informatie op pagina 2.

Hervormingsbeweging in 14de eeuw

De Moderne Devotie (eind 14e eeuw) stond voor een vernieuwing van het christelijke gemeenschapsleven en is te zien als een hervormingsbeweging binnen de kerk en maatschappij. Persoonlijke geestelijke ontwikkeling en praktische levenswijsheden vormden het streven.



Koornbizniz brengt weer eigen Passion op Goede Vrijdag in Oosterkerk Passion 2023 krijgt thema Vluchteling



De Bijbelteksten worden uitgekozen door ds. Elly Urban. Zij schrijft de verbindende teksten tussen de teksten en de liederen en leest deze ook voor tijdens The Passion, die om 19.30 uur begint.

Zoals ieder jaar wordt The Passion in de Oosterkerk uitgevoerd door Koornbizniz, onder leiding van Geeske Koopman-Ridderbos. Het koor is in 2016 begonnen met een eigen versie van het populaire televisie-evenement. Vervolgens werd er ieder jaar een Passion opgevoerd, behalve in 2020 toen corona roet in het eten gooide. In 2021 bracht Koornbizniz een korte, online Passion met eerder gebruikte liederen. In 2022 werd alsnog de voor 2020 samengestelde Passion uitgevoerd.

The Passion, die op Goede Vrijdag 7 april in de Oosterkerk wordt uitgevoerd, krijgt dit jaar een actueel thema mee: Vluchteling. 'Aan de andere kant ook een thema van alle jaren en eeuwen. Een thema ook van alle mensen', zeggen de samenstellers van The Passion. 'Naar aanleiding van dit thema zijn we op zoek gegaan naar passende liederen. Die moesten aansluiten bij het thema Vluchteling, maar daarnaast ook gekoppeld kunnen worden aan verhalen van Jezus en in het bijzonder het lijdensverhaal. Ook Jezus heeft ervaren hoe het is om op de vlucht te moeten, niet veilig te zijn en ontheemd. In het gezicht van iedere vreemdeling kunnen we ook iets zien van Jezus zelf.'

'Met The Passion willen wij een breed publiek bereiken', verklaren de samenstellers. 'We willen een toegankelijk verhaal vertellen dat zowel jong als oud aanspreekt. We willen een verhaal vertellen waarbij mensen aangesproken worden, geraakt worden, waar ze over na kunnen denken of waardoor ze een bijzondere avond hebben gehad. Dat zijn ook de reacties die we de afgelopen jaren hebben terug gekregen.'

Bij de foto's
Tijdens de uitvoering van The Passion in de Oosterkerk in 2022 maakte Antonet Dijkstra deze foto's.



Adventskerk en Oosterkerk gedenken en vieren samen

Op Aswoensdag, die dit jaar op 22 februari valt, begint de Veertigdagentijd. In deze weken gedenkt de kerk het lijden van Jezus Christus en bereidt zij zich voor op Pasen. Op deze pagina een overzicht van de vieringen in de Veertigdagentijd en met Pasen 2023 in de Adventskerk en Oosterkerk.



tussenin bezinnen we ons biddend, luisterend en zingend op de kruisiging van Jezus. In de Oosterkerk wordt om 19.30 uur The Passion uitgevoerd.

Stille Zaterdag
De ochtend van Stille Zaterdag brengt ons in niet te bevatten werkelijkheid van de dood. De dood was er altijd al, maar door Jezus en alles wat er in Hem en door Hem is verkondigd en voorgeleefd, wordt ons hoop en vertrouwen aangereikt.

Op zaterdag 8 april om 10.00 uur in de Adventskerk: gezamenlijk morgenbed, liturg Nelleke Eygenraam. Om 21.30 uur begint in de Oosterkerk de gezamenlijke Paaswake, met als voorgangers Iemke Epema en Hans Tissing en met medewerking van de Adventskerkcantorij. De nieuwe Paaskaars wordt in het donker naar binnen gedragen. Teken van de Bron van Licht, dat allen 'aansteekt' en tot leven wekt.

Paasmorgen
Op zondag 9 april om 9.00 uur in de Oosterkerk: gezamenlijke Paasviering met de kinderen, voorganger Iemke Epema. Om 10.30 uur tweede Paasviering met voorganger Iemke Epema. Om 10.00 uur in de Adventskerk: Paasviering, voorganger Nelleke Eygenraam.

Bij de foto's
Palmzondag 2022 in de Oosterkerk.

De bloemenschikking in de Adventskerk met Pasen 2022.



Woensdagavondspers Tafel van Liefde

Tussen 1 en 29 maart worden vijf gezamenlijke vespers gehouden, telkens op woensdagavond van 19.30 tot 20.00 uur. Het overkoepelende thema is Tafel van Liefde.

Op woensdagavond 1 maart is er in de Adventskerk de Tafel voor allen, met ruimte voor ieders inbreng, karig of gul.

Op 8 maart is de vesper in de Oosterkerk. Dan is het ook Biddag voor gewas en arbeid en spitsen we ons toe op een 'Groene' Tafel met zorg voor de schepping.

Op 15 maart is er in de Adventskerk oog voor de Tafel van leven, het dagelijks brood voor ieder die hongert. De vierde vesper is op 22 maart in de Oosterkerk: Hartelijke tafel, ofwel de vreugde van samen.

In de vesper op 29 maart in de Adventskerk bezinnen we ons op Tafel van Liefde, liefde die verder reikt dan de grenzen van ons leven. De serie woensdagavondspers is samen met de ZWO-groep voorbereid, in verbondenheid met het project in Veilig koken in Bangladesh. Bij de uitgang staan paarse collectebussen voor dit project.

Palmzondag 2 april

Op Palmzondag wordt met gedenken en vieren van de intocht van Jezus in Jeruzalem het begin van de Stille Week gemarkeerd. Hij wordt begroet met 'Hosanna', wat al snel verandert in 'Kruisig Hem!' In beide kerken is op Palmzondag om

10.00 uur een viering, waarin groot en klein zich inleven op de weg van Jezus. In de Adventskerk gebeurt dit met een Klieder-Palmpasen. Een Kliederkerkdienst heeft drie vaste elementen: samen ontdekken, samen vieren, samen eten. Eerst ontdekt jong en oud wat Palmpasen inhoudt, door spelletjes, knutselwerkjes en quizen. Na een korte viering met muziek, verhaal en gebed, wordt afgesloten met samen eten, waarbij iedereen iets meeneemt voor zichzelf en om te delen.

Vespers in de Stille Week

Op de maandag-, dinsdag- en woensdagavond in de Stille Week is er steeds een gezamenlijke vesper van beide wijkgemeenten in de Oosterkerk. In de vespers borduren we voort op het thema Tafel van Liefde aan de hand van het Evangelie volgens Matteüs, }na de intocht van Jezus in Jeruzalem. De vespers beginnen om 19.30 uur. Maandag 3 april: Opgeruimde tafel Dinsdag 4 april: Aan tafel met kinderen Woensdag 5 april: 'Hoopvolle tafel'.

Witte Donderdag

Op donderdag 6 april is er om 19.30 uur in de Adventskerk een gezamenlijke viering met de Maaltijd van de Heer. Voorganger Hans Tissing

Goede Vrijdag

Op vrijdag 7 april wordt om 19.30 uur in de Adventskerk een Wake bij het kruis gehouden. Voorganger Nelleke Eygenraam, organist/pianist Kees Kuiper. De kerk is kaal en leeg, de dienst begint en eindigt in stilte, daar-

Vrijwilligers vertellen over hun taak in de kerk

Waar loop jij warm voor?

De kerk is een vrijwilligersorganisatie. Op een aantal functies na zoals dominees en kerkelijk werkers, zijn we een geloofsgemeenschap van mensen, die samen op de één of andere manier het kerkzijn proberen vorm te geven. Maar de kerk is ook gewoon een organisatie met een bestuur, die betaalde krachten in dienst heeft en waar veel taken gedaan worden door onbetaalde vrijwilligers.

Het gaat bij vrijwilligerswerk in de kerk om grotere en kleinere taken en klussen die gedaan moeten worden. Het is steeds lastiger om voor alle taken een passend iemand te vinden. In de Adventskerk en Oosterkerk zijn we dankbaar voor de vele vrijwilligers die zich inzetten voor de kerk. Een aantal van hen vroegen we naar hun motivatie en betrokkenheid. Zij vertellen ook hoe zij de kerk zien als er steeds minder vrijwilligers beschikbaar zijn om taken op zich te nemen.



Wim Oelen, koster in de Adventskerk: 'Mouwen omhoog en je inzetten!'

Wie ben je en wat is je taak in de kerk?

Ik ben Wim Oelen, koster in de Adventskerk. Ik ben al 47 jaar getrouwd met mijn lieve vrouw Bep. We hebben twee geweldige zonen, twee prachtige schoondochters en vijf heerlijke kleinkinderen. Ik voel me een rijk en gezegend man.

Hoe ben je aan deze taak gekomen?

Ik heb allerlei functies gehad, van clubleider tot bestuurslid, dat laatste in SIO. Van een medebestuurder hoorde ik dat er nog wel een koster bij kon. Het leek mij wel een aardig baantje en nu draai ik al weer vanaf april 2018 mee in het kostersgilde.

Wat vind je leuk aan jouw taak?

De leuke kant van mijn taak is toch wel de ontmoeting en contacten met de mensen in de kerk. Ik merk dat de meesten toch de koster wel zien als een vraagbaak, 'regelneef', steunpilaar of iets in die zin. Iemand die er altijd is, die je kunt aanspreken en die overal van weet.

Of het nou de predikant is of de organist (vooral als ze 'van buiten' zijn), de ambtsdrager, de koffieschenkers, de cantorij, doopouders of andere kerk-gangers, de koster staat voor iedereen klaar. Je moet van alles regelen, van doopwater tot ringleiding, van kanselkleed tot stopcontact, van verwarming tot bovenraampje, van kaarsjes tot avondmaalswijn. Vraag het de koster, hij (en wij hebben ook een zij!), weet het.

Vind je het belangrijk dat mensen zich inzetten voor de kerk?

Wil iets voortbestaan, in dit geval de kerk als organisatie met gebouwen, betaalde krachten, muziek, diensten en wat niet meer zij, dan zijn er vrijwilligers nodig. Daarin onderscheidt de kerk zich niet van bijvoorbeeld een muziekvereniging, sportvereniging of andere club. En als je ergens lid van bent, dan mag er toch ook wel wat van je verwacht worden? Een mentaliteit van 'na mij de zondvloed' is mij vreemd. Dus mouwen omhoog en je inzetten. Naar kunnen en vermogen natuurlijk. Dat de kerk altijd zal blijven bestaan staat voor mij als een paal boven water.



Zijn er nog meer vrijwilligers nodig voor dit werk?

Ja, we kunnen er altijd iemand bij gebruiken. Handig voor het rooster: ruilingen en verdeling van de diensten. We zijn nu met zijn vijven in de Adventskerk, maar zijn nog op zoek naar iemand erbij.

Korrie Vrolijk, medewerker Pastoraat: 'Ik vind het belangrijk dat mensen gezien worden'

Wie ben je en wat is je taak in de kerk?

Ik ben Korrie Vrolijk (uit 1963) en sinds 1988 lid van de Adventskerk. Namens deze kerk ben ik contactpersoon/medewerker Pastoraat voor verpleeghuis Zandhove en de Oude Mars, totaal zo'n 25 adressen. Het betreft gemeentelieden die daar nu wonen, maar ook mensen van elders die vanwege de verhuizing naar Zandhove onder de Adventskerk vallen.

Hoe ben je aan deze taak gekomen?

Acht jaar geleden ben ik door één van de ouderlingen gevraagd. Ik kende Zandhove al goed omdat ik er 25 jaar orgel gespeeld had in de zondagse vieringen.

Wat vind je leuk aan jouw taak?

Rond de verjaardagen breng ik een bezoekje met een kaart of bloemetje. In december bezorg ik een kerstatten-tie. Bij een aantal bewoners kom ik vaker. Soms is het lastig om met iemand contact te hebben. Toch worden de bezoeken gewaardeerd, ook door het personeel!

Vind je het belangrijk dat mensen zich inzetten voor de kerk?

De kerk, dat zijn wij samen. Er is jarenlang geen bezoekmedewerker geweest voor Zandhove. Ik vind het

belangrijk dat mensen gezien worden, ook als ze in een verpleeghuis wonen.

Zijn er nog meer vrijwilligers nodig voor dit werk?

Heel graag! Er zijn bewoners die weinig bezoek krijgen, fijn als zij vaker bezocht worden. Als je meer informatie wilt, stuur me dan een mailtje: zandhovepastoraat@adventskerk.nl

Wim de Ruiter, leden-administrateur Oosterkerk: 'Omdat er veel gebeurt zijn er veel mensen nodig'

Wie ben je en wat is je taak in de kerk?

Mijn naam is Wim de Ruiter, ik ben getrouwd met Hettie de Ruiter-Lowijs en we wonen in de Aa-landen. Sinds februari 2022 verzorg ik de ledenadministratie voor de Oosterkerk.

Hoe ben je aan deze taak gekomen en hoe lang doe je dit nu?

Voordat corona begon vroeg Wiebe Jellema of ik zijn back up voor de ledenadministratie wilde worden. Ik heb toen een paar keer meegekeken wat het inhoudelijk allemaal voorstelde. Het komt onder andere neer op het wekelijks bijhouden van de



mutaties van het kerkelijk bureau en het maken van stickers voor degenen die Klankbord bezorgd krijgen. Er moeten regelmatig lijsten gemaakt worden van nieuw ingekomen leden en van overleden leden.

In december 2021 belde Wiebe me op en hij vertelde dat hij slecht nieuws had. Hij was ongeneeslijk ziek en wist niet hoe lang hij nog te leven had. En of ik nog steeds zijn back up wilde zijn. Dat wilde ik wel, maar het overlijden van Wiebe kwam helaas veel te snel.

Wat is leuk aan jouw taak en wat zijn misschien minder leuke kanten?

Het is secuur werk en het leuke vind ik het puzzelen om een goede bevraging te definiëren. Maar met sommige

uitzoekklusjes ben je maar zo een paar uur bezig.

Doe je ook nog andere dingen voor de wijkgemeente?

Vanaf 2006 ben ik secretaris van de Beheercommissie en ik verzorg de inkoop voor de Bagijnehof en Oosterkerk. Door de week ben ik gastheer in de Bagijnehof en op zondagmorgen ben ik regelmatig bhv-er en koffieschenker. Samen met mijn vrouw coördineren we het schoonmaken van de kerkzaal.

Waarom vind je het belangrijk dat mensen zich inzetten voor de kerk?

Binnen het kerkelijk gebeuren is het een kwestie van omzien naar elkaar en omdat er veel gebeurt zijn er veel mensen nodig. Of het nu voor de kinderevendienst is of voor het koffieschenken na de dienst of het rondbrengen van Klankbord. Telkens zijn er klussen waar mensen voor worden gevraagd.

Zijn er nog mensen nodig voor dit werk?

Voor de ledenadministratie hebben zich inmiddels enkele personen aangemeld en die zijn al op bezoek geweest om te zien wat het werk inhoudt. Dat geeft mij lucht wanneer ik een periode afwezig ben.

Femmy Mulder, kalligrafist: 'Er komt heel wat bij kijken'

In de Oosterkerk hangt al bijna acht jaar een dooprol, waarop de namen van de kinderen die in de wijkgemeente zijn gedoopt, staan bijgeschreven. Het kalligraferen van de namen is de bijzondere vrijwilligerstaak van Femmy Mulder, die haar schoonschrijftalent ook nog op andere manieren inzet.

Hoe is de traditie van de dooprol ontstaan?

Sinds eind 2003 kalligrafeer ik de doopkaarten en schrijf ik met verf de namen op de doopkaarsen. Inmiddels heb ik dat 212 keer gedaan.

Eind 2014 vroeg ds. Wim Hortensius mij of ik de namen van de dopelingen op de dooprol wilde schrijven. Dat leek mij heel leuk, maar ik zag ook dat het wel een hele voorbereiding zou zijn. De grootte van de letters is belangrijk, het moet duidelijk leesbaar zijn. Er komt zo heel wat bij kijken. Ik werk nu met een lichtbak. Ik werk het thuis helemaal uit, leg het op de lichtbak en trek het over met een kalligrafiestift. Zo kan ik bijna geen fouten maken. In juni 2015 was het zover. Inmiddels is de eerste rol vol en zijn we in 2022 begonnen aan de tweede rol.

Wat doe je nog meer als kalligrafist en op een andere manier voor de Oosterkerk?

Ik kalligrafeer ook huwelijksbijbels. Het liefst rechtstreeks in de bijbel en niet op een los inlegvel. Hier moet ik heel erg oppassen dat ik geen fouten maak.

Verder kalligrafeer ik namen van overledenen op stenen, die in de Gedachtenishoek worden neergelegd. Het is altijd weer een beetje zoeken hoe de naam op zo'n steen het mooist uitkomt. Sommige stenen zijn mooi glad, dat schrijft gemakkelijk. Maar het heeft ook wel wat als er juist wat oneffenheden in zitten.

Dit is meer mijn creatieve kant, maar ik vind het ook leuk om in de Oosterkerk gastvrouw te zijn en koffie te schenken.

Bij de foto: Femmy Mulder bezig met het beschrijven van de dooprol. Wim Aalbers zette haar op de foto.



Filmmaker Ellen van den Honert over *There is a place on earth* **'Kunst verbindt ons via ons hart'**

There is a place on earth is een documentaire over de rol van kunstenaars in natuurbehoud. In het kader van Kloosterbioscoop wordt deze film vertoond op 23 maart in het Dominicanenklooster. Filmmaker Ellen van den Honert is aanwezig en neemt je mee in een prachtige poëtische reis over de wereld. 'Kunst verbindt ons via ons hart en is een krachtige manier om ons met de natuur te verbinden.'



Ellen van den Honert:
'Kunstenaars versterken onze emotionele en intuïtieve connectie met de natuur.'

Ellen van den Honert studeerde politicologie aan de Universiteit van Amsterdam. Ze werkte internationaal als muziekdocent, projectmanager en ondernemer, terwijl ze ook als liedjesschrijver en uitvoerend artiest actief was, waarbij ze met succes de veelgeprezen albums *Breath of the Soul* (2006) en *Hummingville* (2010) uitbracht. In 2015 richtte ze de Wild About Music Foundation op om de synergie tussen kunst en natuurbehoud te bevorderen. Dit leidde tot de productie van haar eerste lange documentaire, *There is a place on earth*, waarin de rol van kunstenaars in het behoud van de ongerepte natuur wordt onderzocht. Om de film te maken zijn zowel kunstenaars als natuurbeschermers geïnterviewd in Portugal, India, de USA, Frankrijk, Canada, Hawaï, Zuid-Afrika en Nederland.

Hoe ben je ertoe gekomen deze documentaire te maken?

'Ik ben aan deze film begonnen toen het tot me doordrong dat zestig procent van de wilde dieren tijdens mijn leven is verdwenen. Het bracht verdriet en woede in mij teweeg, maar vooral ook verslagenheid. En wat kan één persoon doen?

Het was een klein schilderijtje van een giraffe dat mij enorm aansprak en me de moed gaf om op weg te gaan, te ontdekken wat ik zelf kon bijdragen aan natuurbehoud. Omdat ik ook singer/songwriter ben, richtte ik mijn aandacht op kunst. Ik ontwikkelde een nieuwsgierigheid naar hoe kunstenaars zich verhouden tot het behoud van de wildernis.

Maar ik wilde verder kijken dan de gebruikelijke kijk op kunstenaars die zich in hun werk geïnspireerd voelen door de natuur. Ik wilde weten hoe kunstenaars met hun werk ook echt resultaat kunnen boeken in natuurbehoud. Met dat in gedachten, begon ik verschillende kunstenaars en natuurbeschermers over de hele wereld te interviewen - en dit werd uiteindelijk een documentaire. Daarbij ervaart de kijker een unieke, intuïtieve verbinding met de wilde natuur - en de noodzaak om deze te beschermen. We moeten op zoek naar nieuwe oplossingen voor bestaande problemen. Alleen als we ons ook emotioneel verbonden voelen met de bescherming van wilde natuur, kan het echt succesvol zijn.'

Hoe kan kunst bijdragen aan natuurbehoud?

'Wetenschap en technologie dragen de oplossingen aan voor een duurzame toekomst. Kunstenaars herinneren ons eraan waarom dit belangrijk is. Zij zijn in staat een nieuwe taal voor de natuur te creëren die voorbij gaat aan rationale argumenten. Als je een krachtig kunstwerk ziet over de natuur, dan begrijp je meteen waar het over gaat. Dan heb je geen rapport nodig van 300 pagina's. Kunstenaars versterken onze emotionele en intuïtieve connectie met de natuur.'

Waarom mogen we deze filmische documentaire niet missen?

'De film heeft een unieke invalshoek, omdat we natuurbescherming zien en ervaren door het oog van de artiest. Kunst verbindt ons via ons hart en is een krachtige manier om ons met de natuur te verbinden. Een boodschap die op poëtische wijze in woord of beeld wordt gebracht kan ons omhullen als we onze essentiële en vitale relatie met de natuur beginnen waar te nemen.'

Door: Theo Brand

There is a place on earth.

Donderdag 23 maart om 19.30 uur, Dominicanenklooster te Zwolle. Mede georganiseerd vanuit Oosterkerk en Adventskerk. Toegang: 7,50 euro. Voor tickets, ga naar de website van het Dominicanenklooster Zwolle.

Ak & Ok

Alle kleuren van de regenboog

Pak je stiften of kleurpotloden en geef kleur aan deze saaie tekening. Gebruik alle kleuren die je hebt voor de regenboog en de bloemen. Dan wordt het echt een prachtig plaatje!



JungleMumbleDesign



Licht!

Licht, ontloken aan het donker,
licht, gebroken uit de steen,
licht, waarachtig levensteken,
werp uw waarheid om ons heen!

Licht, geschapen, uitgesproken,
licht, dat straalt van Gods gelaat,
licht uit Licht, uit God geboren,
groet ons als de dageraad!

Licht, aan liefde aangestoken,
Licht, dat door het donker brandt,
Licht, jij lieve lentebode,
zet de nacht in vuur en vlam!

Licht, verschenen uit de hoge,
licht, gedompeld in de dood,
licht, onstuitbaar, niet te doven,
zeggen ons met morgenrood!

Licht, straal hier in onze ogen,
licht, breek uit in duizendvoud,
licht, kom ons met stralen tooien,
ga ons voor van hand tot hand!

Lied 600

Tekst: Sytze de Vries

Melodie Willem Vogel