OVERDENKING

Wie waren er allemaal bij de voorstelling van Kees Posthumus: *Geloof en een hoop zonnepanelen*? Wij waren er ook met het kleine groepje dat deze dienst heeft voorbereid en we hebben ons voor vandaag door deze voorstelling laten inspireren. U hoorde het al, *Het eerste concert* hebben we eruit overgenomen, want dat vonden we zo prachtig. En nog meer andere goede ideeën danken we aan die avond. Maar vooral wilden we aansluiten bij de grondtoon, die totaal niet moralistisch en drammerig was, wat zo gemakkelijk kan gebeuren als het over deze dingen gaat. De vrolijke grondtoon, het plezier, het feestelijke, de lach die steeds weer klonk -ondanks de zware problematiek, waardoor we die avond allemaal werden opgetild. De lach waar ook dat gedicht over de schepping op uitloopt, de lach van Adam, en die het allermooiste geluid op aarde genoemd wordt.

Ik herinner me dat we vroeger thuis eens een gesprek hadden over de vraag: Waar leef je voor? We zaten nog op de basisschool. Zo klein als we waren dachten we diep over deze vraag na en er klonken hele serieuze antwoorden als: je leeft om elkaar te helpen, om de wereld beter te maken, om het leven te begrijpen. Mijn drie jaar jongere broer, aan wie toen en ook nu iedere vorm van tobberigheid vreemd is, hoefde er niet lang over na te denken en zei: ‘Ik leef voor mijn plezier.’ De moralist in mij vond dat toch wel een beetje een gemakkelijk en ook wat egoïstisch antwoord. Ik moet er nog wel eens aan terugdenken en steeds meer denk ik: Wat een goed antwoord! Wat mooi als je dat zo vol overtuiging kunt zeggen! Mijn broer is inmiddels bijna 50 jaar ouder en nog net zo vrolijk en ik denk dat hij nog precies hetzelfde antwoord zou geven. Gelukkig maar! Plezier in het leven, dat je er schik en aardigheid in hebt wil zeggen dat je dat wat het leven goed en mooi maakt op waarde weet te schatten. En hopelijk hoort daar dan ook bij dat je wilt doen wat je kunt om wat goed en mooi is te beschermen en mee mogelijk te maken.

Plezier. Van psalm 104, een psalm waar ik veel van houd, -we hebben hem gekozen voor onze trouwdienst-, spat het plezier gewoon af. Allereerst het taalplezier. De beelden buitelen over elkaar heen. Hoe God het licht aantrekt als een mantel, de hemel uitspant als een tentdoek en van wolken zijn wagen maakt. Doet God dat allemaal echt? Natuurlijk niet, dat is poëzie, beeldspraak, maar wat voor een beeldspraak! Wie deze psalm leest hoort meteen Genesis 1 meeklinken, de scheppingsballade waar God ook aan de gang gaat met licht en orde creëert in de chaos van de duisternis, die wordt teruggedrongen om een plek te scheppen waar leven mogelijk wordt. En niet alleen mogelijk wordt, maar ook goed is. Dat is schepping. En God zag dat het goed was, klinkt het dan telkens weer.

In de psalm gebeurt hetzelfde. Onze aandacht wordt nu weer gericht op het ene en dan weer op het andere bijzondere detail: hoe wilde ezels hun dorst lessen,ooievaars in cipressen huizen, steenbokken over de bergen rennen en klipdassen in de kloven schuilen. Dat gedicht van het eerste concert doet hetzelfde en dan nog veel uitputten der. Beide gaan tenslotte helemaal los in een uitbundige lofzang: leve het leven!

Leve het leven! Wie durft dat vandaag nog te zeggen? Juist het onbekommerde plezier in het leven, de levensvreugde, de uitbundigheid, staan behoorlijk onder druk. Kinderen groeien op met zorg om het voortbestaan van onze planeet.

Horen over hoe snel de bronnen uitgeput raken, de ene na de andere dierensoort uitsterft, en kwetsbare mensen het slachtoffer worden van klimaatrampen, hoe de dingen steeds meer uit balans raken. Om depressief van te worden en dat gebeurt dan ook, een nieuwe vorm van depressiviteit waar vooral jongeren aan schijnen te lijden maar ouderen misschien ook wel is klimaatdepressie, een diep gevoel van somberheid en onmacht. In vroeger tijden wilde voor wie worstelde met menselijke gevoelens van onmacht het geloof in een machtige God uitkomst bieden, maar ook dat geloof staat onder druk. Uit deze psalm lijkt een onwrikbare vertrouwen te spreken in een vaste door God geschapen orde die door geen mens verstoord kan worden: *U hebt de aarde op pijlers vastgezet, tot in eeuwigheid wankelt zij niet* en *Alles hebt u met wijsheid gemaakt* en *Allen zien ernaar uit dat u brood geeft, op de juiste tijd*. Maar de mens lijkt er aardig in te slagen om die goddelijke orde teniet te doen en van deze aarde een onleefbare plek te maken.

Allereerst: we moeten ons niet vergissen in de schijnbare harmonie van de psalm en dat geldt ook voor het scheppingsverhaal. De macht die ten tonele gevoerd wordt is geen god die vanuit de hoogte als almachtige regisseur de wereld bestuurt, en maar met zijn vingers hoeft te knippen om de dingen te laten gebeuren of verdwijnen.

Een oppervlakkige lezing zou ons dat idee misschien kunnen geven, maar als we beter kijken zien we dat de psalm vol dreiging en tegenstand is. Er staat iets op het spel. Dat klinkt door in de beelden van de wateren die dreigend tot boven de bergen staan, de oerzee en Leviathan, een mythisch zeemonster, een angstaanjagend gedrocht. Er wordt een strijd gevoerd tussen machten van chaos en vernietiging en de macht die het leven mogelijk maakt. Er is de macht van het chaotische dat het leven aan dreigt te tasten en in toom gehouden moet worden. Een macht die, zo blijkt uit de diepe verzuchting in het laatste vers van de psalm, als er ineens gesproken wordt over de zondaars en onrechtvaardigen, nauw verweven is met de chaos die mensen teweeg brengen. Het is de menselijke honger naar macht, geweld en wreedheid die het leven onleefbaar dreigt te maken. Oh als dat toch eens op zou stoppen! De God van deze psalm en van de hele Bijbel is een macht die onophoudelijk aan het werk is om leven mogelijk te maken, dwars tegen deze vernietigende machten in, en doet wat Hij kan om de mens mee te krijgen in dat scheppende en bevrijdende werk, roept hem op weerstand te bieden tegen al het destructieve en het leven te beschermen.

*De wereld biedt genoeg voor ieders behoefte, maar niet voor ieders hebzucht*. Een uitspraak van Gandhi, treffende woorden. Als de willekeur van de hebzucht en het blinde eigenbelang het gaat winnen in onze wereld, ja dan komt de chaos over ons en zijn we verloren. Vandaag staat er niets minder dan het voortbestaan van het leven op onze planeet op het spel. Als we iets willen doen om dat leven te redden, en als het leven ons lief is dan willen we dat, dan is ferme weerstand tegen deze vernietigende machten geboden. Onze individuele handelingsmogelijkheden mogen dan beperkt zijn, maar we kunnen wel wat, vooral waar we onze krachten bundelen.

Afgelopen week las ik in Trouw over een organisatie met de naam *Leren voor morgen* die zich richt op het onderwijs van kinderen en jongeren. Mensen uit de onderwijswereld vinden het van belang dat kinderen betrokken worden bij de milieuproblematiek en al vroeg leren over duurzaamheid, want dat hebben ze nodig in de wereld waarin zij moeten leven, maar dan moet hen wel perspectief geboden worden. Anders worden ze overweldigd door de problematiek en worden somber en depressief, en het is misdadig om kinderen zo op te laten groeien. Ze moeten zelf handelingsmogelijkheden krijgen, hoe klein ook misschien, alles helpt. Dus zorgt deze organisatie ervoor dat initiatieven voor duurzaamheid in scholen en opleidingen verankerd worden en ook aan elkaar gekoppeld, dat er inspiratie en volhardendheid worden gedeeld, en dat lijkt goed te werken. Wij willen dat straks na de dienst ook doen, inspiratie en initiatieven met elkaar delen. Samen kijken wat er mogelijk is. En, ik vertel dat nu vast, op 4 november komt er een Zwolse klimaatdag waar dat voor de hele stad zal gebeuren en waar wij als Oosterkerk ook bij betrokken zijn.

Een van de dingen die we vanuit ons geloof kunnen en denk ik ook echt moeten doen is ons bezinnen op de vraag wat we echt nodig hebben en wat niet, wat we los zouden kunnen laten. Want dat loslaten, zoveel is wel duidelijk, is iets dat nodig is in deze tijd. Een van de dingen die wij vanuit ons geloof kunnen doen is onszelf afvragen waar niet de behoefte, maar de begeerte, de hebzucht ons in de greep houdt en onvrij maakt en hoe we weer vrij zouden kunnen worden.

Vrij om te leven, om plezier te hebben, om vreugde te scheppen in het leven, in alles wat dit leven zo goed en mooi maakt. Om te ervaren dat met minder toe kunnen het leven niet armer en beperkter, maar juist rijker kan maken en om die ervaringen met elkaar te delen. Om elkaar te bemoedigen om tegen alle dreiging in elkaar te blijven zeggen en samen te zingen: Lof zij God, leve het leven!